

**Distribution de la discographie**  
**« La musique antillaise en France (1929-1959) »**

Le Conseil Général de la Guadeloupe et l'A.F.A.S. (Association française des détenteurs de documents sonores et audiovisuels) ont coédité une discographie analytique intitulée "La musique antillaise en France. Discographie 1929-1959" (137 pages).

Cet ouvrage bilingue (français, anglais), unique en son genre, a été écrit par des discographes et musicologues de renom, spécialistes des musiques antillaises : Alain Boulanger, John Cowley et Marc Monneraye. Il inventorie tous les enregistrements discographiques de la musique des Antilles françaises depuis ses débuts en 1929 jusqu'en 1959.

Les enregistrements sont classés par ordre alphabétique de l'interprète principal (tel que mentionné sur l'étiquette du disque). La recherche est facilitée par deux index : par interprète (principal ou secondaires) et par titre de l'œuvre.

Par ailleurs, il propose une biographie succincte des principaux artistes et une bibliographie.

L'édition de cette discographie est une illustration de la volonté du Conseil Général de la Guadeloupe de contribuer à travers sa Médiathèque Caraïbe (LAMECA) à la documentation de l'histoire encore à écrire des musiques guadeloupéennes.

En effet, cet établissement spécialisé sur la Caraïbe possède des collections rares voire uniques et mènent diverses actions de valorisation du patrimoine musical de l'archipel :

- un fonds discographique (disques vinyles et cd)
- un programme de conférences
- une collection d'interviews de musiciens guadeloupéens (effectués par sa *Mission de Collecte des Traditions Musicales et Dansées de la Guadeloupe*)
- l'édition d'expositions et de dossiers Internet (notamment *La biguine à Paris 1929-1959* : [www.lameca.org/dossiers/biguine\\_paris/](http://www.lameca.org/dossiers/biguine_paris/))

En 2010, l'association américaine ARSC (Association for Recorded Sound Collections) a décerné à ce document le prix de la « Meilleure recherche en musiques traditionnelle, ethnique ou world ».

L'ouvrage sera gracieusement offert, pour ce début d'année scolaire 2010-2011, aux écoles de musique de la Guadeloupe, aux centres ressources musique du rectorat de la Guadeloupe et aux acteurs majeurs de la biguine en Guadeloupe.

C'est ainsi une façon pour la collectivité départementale et sa Médiathèque Caraïbe de contribuer à enrichir les outils documentaires et pédagogiques en matière d'éducation musicale pour une meilleure connaissance des œuvres du répertoire des Antilles Françaises.